

JARE JA VILLE

Jare Brand ja Ville Galle räppäsivät itsensä kymmenessä vuodessa Suomen suosituimmaksi duoksi. Kolmekymppisenä iski aikuisuus, univaje, suorituspainet sängyssä ja golf.

teksti INKA IKONEN kuvat FABIAN BJÖRK tyyli LOTTA LUOLAMO



”Olin tekemässä kandia, kun **LÄPPÄRINI HAJOSI JA TEKEMÄNI TYÖ HÄVISI**. Meillä alkoi olla jo keikkaa, joten päätin, että katson tämän kortin nyt loppuun.”

Jare ei ollut lapsena haaveillut musiikin tekemisestä. Ensimmäiset räpit hän veti peilin edessä.

O n kulunut kymmenen vuotta siitä, kun lvi-asantaja **Ville Galle** ja Teknillisessä korkeakoulussa kiinteistöaloutta opiskellut **Jare Brand** viettivät juhannusta kaveriporukalla Nuuksiossa. Saunassa kaksikko innostui friistailamaan, ja Jare veti jenkkiräppäreiden kappaleita ulkoa. Ville näki heti Jaren palon räppäämiseen, mutta todellisuudessa Jare ei ollut koskaan ajatellut muusikon uraa.

Läpimurto tuli vuonna 2011, kun duo veti Kauppatorin täyteen MM-kultaa juhlivia lätkäfaneja. Epäilijät väittivät heitä pitkään yhden hitin ihmeeksi ja pelkäksi lätkäräppibändiksi, mutta suuri yleisö ei. Se oli jo ostanut kolme kirjainta omakseen.

Kymmenessä vuodessa JVG on vetänyt yli tuhat keikkaa ja julkaissut viisi albumia. Kuudes ilmestyy toukokuussa. Isompiakin numeroita bändiin voi helposti liittää: sen *Tarke-nee*-kappaletta on striimattu 18 miljoonaa kertaa. Tähän bändiin kovat luvut nyt vain sattuvat kuulumaan.

ELLE tapasi pyöreitä täyttävän duon. Tällä kertaa ei hulluttu eikä riehuttu vaan annettiin kahden kolmekymppisen miehen puhua.

Veljeydestä

VILLE: ”Kun aloitimme bändihommat, nukuimme keikkamatkoilla samassa hotellihuoneessa. Nykyisin otamme omat huoneet. Olemme yhä yhdessä varmaan 70 prosenttia viikosta. Jopa treenaamme yhdessä: käymme Helsinki Core Trainersilla nostamassa punttia kahdesti viikossa muiden artistien, kuten Vesalan ja Karri Koiran, kanssa ja kerran viikossa pelaamassa lätkää.”

JARE: ”Olen viettänyt Villen kanssa viimeisen 10 vuoden aikana eniten aikaani. Voimme puhua mistä vain. Olemme veljiä. Vapaa-ajalla emme hengaa hirveästi kahdestaan, vaan teemme kaveriporukassa jotain. Kesäisin pelataan kaksi kertaa viikossa golfia. Siitä tulee kyllä jo kotona sanomista, mutta jospa me saisimme joku kerta rouvat mukaan.”

VILLE: ”Kun tutustuttiin, Jare oli tosi tyylikäs jalkapalloilija, sellainen fruiittari. Kaveriporukan pomo. Jare on pysynyt muuten samanlaisena, mutta hänestä on tullut arempi kritiikin suhteen. Hän tiedostaa, että kaikki, mitä hän tekee, voi päättyä lehteen.”

JARE: ”Ville oli jo nuorempana samanlainen vipeltäjä kuin nykyisin. Aina menossa, vilkas ja energinen.”

VILLE: ”Meidän kahden juttu on toiminut alusta asti, koska olemme aika erilaisia ihmisiä. Jos tässä olisi kaksi villegallea, bändi olisi hajonnut ajat sitten. Jaressa asuu rauha ja viisaus. Meillä on vahva luotto toisiimme.”

Jare: ”Olemme kiertäneet seitsemän vuotta lähes tauotta

ympäri Suomea ja huomasimme syksyllä, että keikkabussi alkoi hiljentyä ja ideat loppua. Siksi hiljennettiin ekan kerran keikkatahtia syksyllä.”

Juurista

VILLE: ”Asuin lapsena Oulunkylässä. Faija ajoi taksia ja äiti oli kotona. Mulla on muutamia vuosia nuoremmat pikkuveli ja pikkusisko. Broidin kanssa meillä on sellainen viha-rakkaussuhde. Nuorena kilpailimme kaikesta. Olen aina yrittänyt jeesata häntä, ja alkuun broidi oli meidän keikkakuski, kunnes paloi hommassa loppuun. Sukunimemme on harvinainen. Sisko on ollut harmissaan siitä, että kertoessaan sukunimensä ihmisten asenne muuttuu.”

VILLE: ”Nuorena faija oli ankara erityisesti urheilussa. Hän vaati paljon, koska näki mun lahjat. Treenien jälkeen jäin yksin juoksemaan pururataa, koska faija sanoi. Nykyisin olemme hyviä ystäviä ja puhumme kaikesta. Vanhempieni koti on ollut terapeutin mesta. Sinne olen voinut mennä räyhäämään pahaa oloani. Se on rauhoittanut.”

JARE: ”Mun faija on insinööri ja mutsi koulusihteeri ala-asteella. Asuimme Roihuvuoressa. Lapsuuteni oli ihan tavallinen. Mulla ei ollut koskaan kapinointivaihetta, olimme systerin kanssa rauhallisia ja kilttejä lapsia. Keskityin vain pelaamaan futista. Kun vanhemmat erosivat ollessani yläasteella, se ei vaikuttanut minuun juurikaan. Olin sen ikäinen, että ymmärsin, miksi he erosivat. Faija elää nykyisin vapaa-herrana Valkeakoskella ja vanhemmilla on yhä hyvät välit. En aina pääse viettämään isän- ja äitienpäivää. Perhe yrittää sopia yhteistä aikaa mun menojen mukaan. Siitä tulee huono fiilis, kun olen aina se tyyppi, jolle ei taaskaan käy.”

VILLE: ”Armeijan jälkeen ajoin taksia faijan firmassa puolisen vuotta. Olen ammatiltani lvi-asantaja ja tein niitä hommia muutaman vuoden, kunnes tajusin, ettei se ole juttuni. Päädyin vuonna 2010 opiskelemaan Laajasalon opistoon urheilutoimittajaksi. Sen jälkeen en kuitenkaan enää palannut päivätöihin. Mulla oli vähän perintöä, jonka turvin uskalsin heittäytyä bändihommaan täysillä.”

JARE: ”Aloin armeijan jälkeen vuonna 2008 opiskella Teknillisessä korkeakoulussa kiinteistöaloutta. Faija ja systeri olivat myös opiskelleet siellä, joten valinta tuntui helpolta. Olin tekemässä kandia, kun läppärini hajosi ja tekemäni työ hävisi. Meillä alkoi olla jo keikkaa, joten päätin, että katson tämän kortin nyt loppuun.”

Terapiasta

VILLE: ”Vain elämää -ohjelma toi mulle lisää tunnettuutta. Kun lähdimme ohjelman jälkeen Lappiin rundille, keski-ikäiset naiset huutelivat, että ‘tulehan tänne ja otetaan mun ▶

pojalle kuva.' Se oli sellaista käskyttämistä. Koin olevani jonkinlainen maskotti. Se oli liikaa. Mietin, että eihän siitä ole kuin muutama vuosi, kun ajoin vielä työkseni taksia. Elämänmuutos on ollut niin valtava.

Olen käynyt jo vuosia säännöllisesti terapiassa. Stressaan helposti, ja terapia on auttanut mua tosi paljon. Olen oppinut katsomaan asioita eri näkökulmista. Ennen terapiaa mulla saattaa olla maailman paskin fiilis, mutta lähtiessäni sieltä ihmettelen, että mitä oikein aiemmin kelasin. Tavallisesti olen aikataulujen suhteen aika hulivili, mutta terapia on ainoa paikka, missä olen ajoissa. Sitä en missaa koskaan."

JARE: "Pitäisi varmaan käydä itsekin juttelemassa. Mä olen tähän asti käsitellyt asioita kavereiden ja puolison kanssa. Mulle on myös tärkeää ottaa omaa aikaa, olla tekemättä yhtään mitään ja fiilistellä hiljaisuutta. Kotona turvallisuudessa ympäristössä pystyn kelaamaan asioita. Sitä kaipaan joskus lisää. Tulee oltua tosi vähän yksin kotona. Siellä voin asettua tämän artistiroolin ulkopuolelle ja olla vain Jare."

Pään tyhjennyksestä

JARE: "Mä tykkään vain hengaila, katsoa vaikka telkkaa hiljaa jonkun kanssa. Ville touhottaa enemmän. Kunhan vain välillä muistaisi pysähtyä."

VILLE: "Niin, sitä teen liian harvoin. Se tulee kasvatuksesta. Kun tein lapsena lätkämatsissa kaksi maalia, niin faija sanoi, että miksi sä et tehnyt kolmea. Kotoa olen oppinut asenteen, että töitä on tehtävä, jotta pärjää. Jos meillä on vapaapäivä, en osaa olla paikoillani, vaan mun on lähdettävä ajelemaan ympäri kaupunkia ja miettimään, että mitä sitä tekisi."

VILLE: "Kun olin tyttöystävän kanssa lomalla Dubaissa kaksi viikkoa, olin vähintään joka päivä viisi tuntia kännykällä. Vaikka olin sopinut terapeutini kanssa, että olisin muuttaman päivän kokonaan ilman. Jälkeenpäin mietin, olinko lomalla ollenkaan.

Puhelimesta tulee myös tyttöystävän kanssa helposti riitaa. Riitelemme siitä, että mikä on tärkeämpää kuin tämä hetki tässä. Aiemmin seurasin Instagramissa varmaan 1 000 tyyppeä, mutta poistin suurimman osan. Ei mua kiinnosta tuhannen ihmisen asiat. Kun seuraan vain oikeasti läheisiä ystäviä, säästän paljon aikaa päivässä. Olen priorisoinut myös somea ja keskittynyt siltäkin tavalla enemmän itseäni."

JARE: "Niin, se oikea info hukkuu kaikkeen skeidaan. Instagram ei ole kaverilista, vaan työväline."

VILLE: "Helposti se on sitten sitä, että lomareissussa pyydät tyttöystävää ottaan susta ja patsaasta kuvan, kun sulla on niin hyvä swag. Olet varma, että kun laitat sen kuvan Instaan, saat vähintään 15 000 tykkäystä."

JARE: "Golf on meille hyvä harrastus, koska silloin kännä pöytä pysyy kärryissä."

VILLE: "Neljä tuntia luonnossa kävelyä on terapiaa. Pääsin lajiin sisään Jaren kautta. Kaikki muut meidän kaveriporukassa golfasi, ja aloin kokea jääväni sosiaalisesti ulkopuolelle."

Unesta ja viinasta

VILLE: "Olemme kasvaneet siihen maailmaan, että miehet eivät itke ja se on kova jätkä, joka nukkuu vähiten. Olen nyt kuunnellut **Aki Hintsan** kirjaa ja alkanut ymmärtää unen merkityksen. Syön melatoniinia ja menen puoliltaöin nukkumaan. Yritän nukkua joka yö seitsemän tuntia."

JARE: "Niin, ennen tuli näpyteltyä läppäriä aamuneljäan. Eihän siinä ollut mitään järkeä. Enemmän nukun enemmän."

VILLE: "Olemme kasvaneet siihen, että rentoutuminen, vitutus ja ilo tarkoittaa viinaa. Käsitellään asioita alkoholin kautta. Nykynuoret eivät ole samanlaisia."

JARE: "Ei me kai olla dokattu nykynuorta enempää."

VILLE: "No, ollaan me nyt ehkä vähän enemmän."

JARE: "Mitä teet, kun menet työpaikallasi ja sulla on jääkaappi täynnä viinaa."

VILLE: "Niin, kuka on luonut tälle alalle sellaiset säännöt, että kun menet töihin niin siellä pitää olla alkoholia. Onko se järkevää? Miksi artistin pitää juoda? Koska viikonloput dokataan keikoilla, viikolla on skarpattava, jotta elämä on tasapainossa."

JARE: "Juominen on iän myötä vähentynyt, mutta kyllä sitä tulee otettua pari kaljaa ennen keikkaa, että pääsee fiilikseen. Ollaan me joskus oltu kännessäkin keikoilla, mutta aina työt on saatu tehtyä."

Lapsihaaveista

JARE: "Perhe on paras. Haluan lapsia hyvissä ajoin, mutta ajoitus tuntuu vaikealta. Tuntuisi nyt nihkeältä tehdä lapsi, lähteä kiertueelle ja sanoa puolisolalle, että hoida sä tämä."

JARE: "Olen ajatellut, että sitten on aikaa, kun bänditouhu rauhoittuu. Mutta sitä ei tiedä, mennäänkö tässä samalla sykkeellä seuraavatkin kymmenen vuotta. Yhtäkkiä olenkin yli 40-vuotias, yksin ja tajuan, että homma meni ohi."

VILLE: "Unelmoin perheestä ja omakotitalosta. Tosin ennen perhettä haluaisin ottaa kameran käteen ja lähteä pariiksi kuukaudeksi maailmaa ihmettelemään."

JARE: "Vai onko sekin vähän vanhan liiton kela, että kun on lapsi, ei voisi enää matkustella?"



"Tavallisesti olen aikataulujen suhteen aika hulivili, mutta **TERAPIA ON AINOA PAIKKA, MISSÄ OLEN AJOISSA.** Sitä en missaa koskaan."

Villen intohimo räppiin syntyi, kun hän toimi rap-artisti Junon keikka-dj:nä. Äiti löysi Villen sängyn alta vihkoja, jotka olivat täynnä riimejä.



Seksuaalisesta häirinnästä

VILLE: ”Olemme oppineet paljon vuosien varrella. Emme enää välttämättä sanoisi kaikkea sitä, mitä olemme sanoneet ensimmäisellä levyllä. Emme haluta loukata ketään. Meillä on iso vastuu, koska puhumme isolle yleisölle ja olemme nuorten esikuvia.”

JARE: ”Suomessa asiat ovat kuitenkin melko hyvin. Mutta on toki tärkeää, että esimerkiksi seksuaalisesta häirinnästä puhutaan enemmän – on se sitten naiseen tai mihiin kohdistuvaa.”

VILLE: ”Olemme itsekin kokeneet sitä vaikka kuinka paljon.”

JARE: ”Meillä on monesti keikalla verkkarit jalassa. Eturivissä jengi kourii ja yrittää repiä housuja alas. Yritän sivuuttaa asian, mutta tilanne tuntuu vaikealta. Sitä ei ehkä osaa kokea ahdisteluna. Ajattelee, että se kuuluu työhön ja on hyväksyttävämpää, koska olemme mihiä.”

VILLE: ”Joka ammatissa on huonot puolensa ja olen lavalla tekemässä työtäni. En jää kiinni tilanteeseen.”

JARE: ”Meihin kohdistuu myös sellainen oletus, että takahuoneessamme on aina kymmenen naista pyörimässä. Tulkaa katsomaan, pahimmassa tapauksessa bakkari on rapukäytävä, missä on kaksi penkkiä. Siellä ei todellakaan ole naisia.”

Naisista

VILLE: ”Elämäni naiset? Ykkösketju on mutsi, sisko ja tyttöystävä.”

JARE: ”Samoilla mennään. Kun vanhemmat erosivat, jäin systerin kanssa äidin luokse asumaan. Äiti on aina jouluisin halunnut ostaa paljon lahjoja pienestä palkastaan. Enää ei tarvitsisi, mutta silti lahjoja tulee kasa. Mun pitäisi ennemmin hänelle se säkillinen ostaa!”

VILLE: ”Äitimme tuntevat toisensa hyvin ja käyvät kimpassa meidän keikoilla. Välillä on tullut sanottua vähän pahasti, että mutsi, ei nyt. Äiti on vain halunnut tulla halaa-

”Me olemme kuin yin ja yang. Olen oppinut Villeltä elämään enemmän heikessä. Emme ole esimerkiksi käyneet koskaan keikkaa etukäteen läpi. Me vain tiedämme, miten hommat jakautuvat”, Jare sanoo.



”Kun serkku kutsui tyttärensä rippijuhliin, en mennyt. En halunnut viedä huomiota. Juhlat olisivat menneet nimmaiden jakoon. Tätä suku ei oikein ymmärrä”, Ville kertoo.

maan mua, koska ei mua kuulemma kotona näy. Mutsi on tukenut tosi paljon. Sisko taas osaa lukea mua tosi hyvin ja on auttanut arjen pyörittämisessä, käynyt siivoamassa ja pesemässä pyykkiä.”

JARE: ”Tyttöystävän kanssa olemme seurustelleet kohta seitsemän vuotta. Tapasimme Karjala takaisin -kappaleen musavideon kuvauksissa. Suhde eteni aika nopeasti, vaikka alkuun mun oli hankala myöntää, että kai me nyt sitten seurustellaan.”

JARE: ”Suhde on pitänyt poissa pahimmalta rallilta. Keikkamatkoilla jengi palvelee ja olen stara, mutta kotona olemme puolison kanssa samalla viivalla.”

VILLE: ”Mun tyttöystävä on tavallaan samalla alalla. Lopulta tiet kohtasivat ja olemme nyt seurustelleet reilun vuoden. On helppo löytää tyyppi tältä alalta, koska hän ymmärtää paremmin työtäni. Meillä molemmilla on omat juttumme. Olin muutaman vuoden sinkkuna, ja tämä suhde on rauhoittanut mua paljon.”

JARE: ”Kaikkien sun villien vuosien jälkeen.”

VILLE: ”Niin, ei mulla ole enää tarvetta lauantaan keikan jälkeen lähteä alakerran baariin juomaan kaljaa, vaan tulen ihan mielelläni kotiin. Emme tosin asu yhdessä, sillä haluan pitää oman kotini. Pitkän rundin jälkeen minulle on tärkeää olla yksin.”

VILLE: ”Julkisuuden myötä tulee vitusti paskaa, siksi olemme halunneet pitää suhteen vain itsellämme. Nautimme siitä, että voimme olla meidän mökillä rauhassa.”

JARE: ”Alkuun ehkä liikaakin varjelin puolisoani. Olemme seurustelleet niin kauan, etten enää nykyisin niin paljon varo. Tosin tiedostan sen, että jos menemme Tennispalatsiin kiehnäämään, ei mene kauaa, että se uutisoidaan jossain. Olisihan se siistiä mennä Emma-galaan näyttämään, että tässä hän nyt on.”

Hellyydestä

JARE: ”Parisuhteesta pitäisi huolehtia paremmin. Välillä tajuan olleeni kotona pari viikkoa nollat taulussa, täysin poissaoleva. Siitä on ollut paha mieli puolin ja toisin.”

VILLE: ”Toisaalta joskus yrittää liikaakin paikata keikka-reissujaan ja järjestää jotain, kun toinen saattaakin kaivata vain yksinkertaista yhdessäoloa.”

Jare: ”Mä taas koen, että koska tyttöystävä on odotellut mua kotona, hän haluaisi tehdä yhdessä asioita. Vaikka mun mielestä olisikin vain ihana mennä viltin alle ja chillaa. Pitäisi olla aktiivisempi ja järjestää pieniä ylläreitä, tuoda vaikka salmiakkiaski kaupasta.”

VILLE: ”Mutta sitten kaikki kattoo, jos menee yhdessä johonkin. Tai vaikkei katsoisi, sitä itse vilkuilee ympärilleen. Pystyykö siitäkään sitten nauttimaan.” ▶

”Äitimme tuntevat toisensa hyvin ja **KÄYVÄT KIMPASSA MEIDÄN KEIKOILLA**. Välillä on tullut sanottua vähän pahasti, että mutsi, ei nyt. Äiti on vain halunnut tulla halaamaan mua.”

”Me ollaan saatu paljon tukea toisiltamme. Jos on ahdistanut, toinen on voinut antaa uutta näkökulmaa. Olemme tiimi, siksi olemmekin varmaan jaksaneet painaa tauotta pidempään kuin monet muut”, Jare (vas.) ja Ville sanovat.



JAREN JA VILLEN HIUKSET JA IHONHOITO PIIA HIILTUNEN. TUOTETIEDOT SIVULLA 10.

JARE: ”Niin ei siinäkään tilanteessa ole oikein läsnä. Reissuissa voi sitten oikeasti irtautua arjesta ja olla rennosti yhdessä.”

VILLE: ”Joo, ne on hyviä. Tässä parisuhteessa ei tule pahemmin riitaa, koska kestämmme toisiamme paremmin. Entisissä suhteissa, kun on lähtenyt kiertueen jälkeen tyttöystävän kanssa reissuun, on ollut hirveää riitaa koko viikon. Sitteen olen ollut vain entistä väsyneempi.”

VILLE: ”Yritän olla kiltti ja kehua, antaa positiivista palautetta. Meillä on 10 vuotta ikäeroa ja koen ehkä tietäväni joistain asioista enemmän. Saatan sanoa, että ’hei, tiedän, että sua ahdistaa nyt, mutta se menee ohi’. Onko sekin vähän selaista, että setä tässä nyt neuvoo.”

JARE: ”Mietin samaa. Kuulostaako se sitten sun tyttöystävän korvaan siltä, että kyllä sinäkin vielä opit.”

Seksistä

JARE: ”Kun väsyttää ja stressaa, toiselle ei aina muista antaa huomiota. Tiedostan, että puolisolillani on tarpeet ja haluan tyydyttää niitä, mutta jos olen vain puolivillaisesti messissä, huomaan kyllä pian, ettei hommasta tule mitään. Se on herkkää, jos ei pysty suoriutumaan. Puoliso saattaa sitten alkaa kysellä, etteikö hän viehätä minua tai onko hänessä jotain vikaa. Onneksi hän ymmärtää aidon syyn, kun vain uskallan puhua rehellisesti. Sekään ei ollut alkuun helppoa. Michisyyteni ei antanut periksi.”

VILLE: ”Allekirjoitan tuon täysin. Kun on touhuamassa ja huomaakin, ettei pysty keskittymään. Siitä ei tule sitten yhtään mitään. Välillä on vaikeaa, mutta puhuminen on kyllä tärkeintä. Tehdä toiselle selväksi, ettei se johdu hänestä.”

VILLE: ”Pahinta on, kun leffassa on joku romanttinen rakastelukohtaus. Tulee miettineeksi, että tuota ne mimmit haluaa: tulet kotiin, revit vaatteet ja rakastelet ympäri asuntoa. Tajuaa, että miten olen nykyisin niin vitun laiska ja huono äijä.”

JARE: ”Olen sitä mieltä, että mieluummin intohimoisemmin ja harvemmin kuin joka päivä. Se on tyhjä kuti molemmille, kun vähän puoliveltolla operoi.”

VILLE: ”Ehkä sitä joskus tulee eteen tilanne, että olisi hyvä käydä terapiassa juttelemassa. Koska en välttämättä tiedä, miten saisin itseni syyttämään.”

JARE: ”Niin koska aina ole itsekään helppoa tunnistaa, että mikä tässä nyt on vikana.”

VILLE: ”Lätkäkopissa on aina joku, joka kehuu, että meillä on ihanaa seksiä kuusi kertaa viikossa. Mietin vain, että mistä sä puhut, kusetatko? En ymmärrä tuollaista.”

JARE: ”Niin ja tuollaisten takia alkaa itse miettiä, että onko minussa jotain vikaa. Olenko outo äijä, jos haluan vain halailla?” ●

”Pahinta on, kun leffassa on joku romanttinen rakastelukohtaus. Tulee miettineeksi, että *TUOTANE MIMMIT HALUAA*: tulet kotiin, revit vaatteet ja rakastelet ympäri asuntoa.”

VAATETIEDOT:
KUVA 1 JARE: S. 34, POOLO ZARA, HOUSUT ASOS, KENGÄT ZIGN / ZALANDO.
KUVA 2 VILLE: S. 37, PUKU JA POOLO ZARA, KENGÄT ZIGN / ZALANDO.
KUVA 3 JARE: S. 38, PUKU HEART & DAGGER / ASOS, KENGÄT ZIGN / ZALANDO, BASKERI JAREN OMA.
KUVA 4 S. 39, PUKU JA POOLO ZARA, KENGÄT RIVER ISLAND / ZALANDO.
KUVA 5 S. 40, JAREN PUKU NOAK / ASOS, POOLO ASOS, OMAT VINTAGEKENGÄT.
VILLEN PUKU ZARA, POOLO JEFFERSON / ASOS, KENGÄT ZIGN / ZALANDO.