

KUKA?

Ilkka Suppanen (s. 1968) opiskeli arkkitehtuuria Teknillisessä korkeakoulussa, mutta teki lopputyönsä sisustusarkkitehtuurista Taide-teollisessa korkeakoulussa. Hän on yksi 1990-luvun lopun valovoimaisimman designkolektiivin Snowcrashin perustajista. Suppasen muotokieltä kuvataan usein tyyliiltään viileäksi, vaaleaksi ja kepeäksi. Hänellä on teoksia muun muassa ranskalaisen Centre Georges Pompiduun ja Designmuseon kokoelmissa.

Juuri nyt:

Snowcrash-näyttely on esillä Tukholman Nationalmuseumissa 13.2. asti.



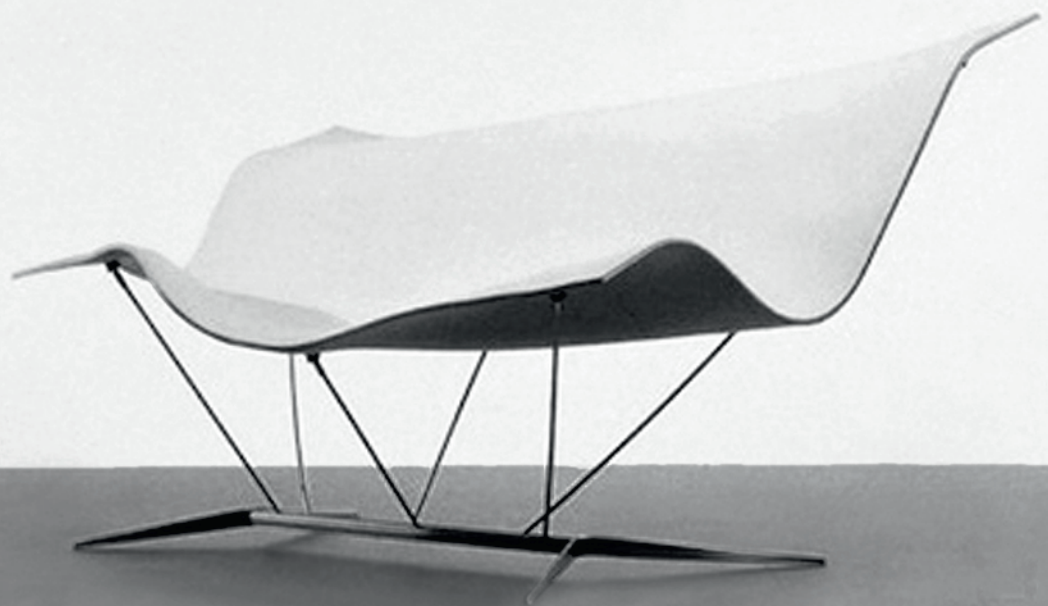
UTELIAS OPTIMISTI

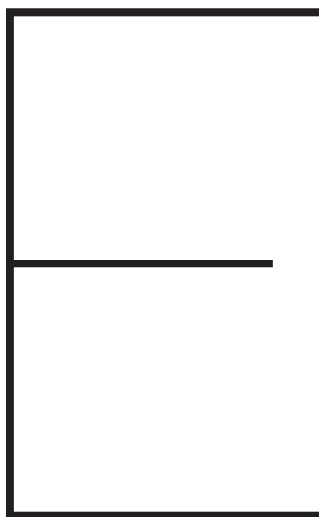
Ilkka Suppanen on yksi Suomen kansainvälisesti tunnetuimpia muotoilijoita. Häntä ajaa eteenpäin halu ymmärtää, mikä suunnittelukohteessa on olennaista.

TEKSTI ANNA VARAKAS *Kuvat* MARCO MAGOGA, MIRO ZABGNIOLI,
WOODNOTES, IITTALA

FLYING CARPET

Tunnetuin Ilkka Suppasen muotoilemista tuotteista on hänen Snowcrash-aikanaan suunnittelemansa Flying Carpet -sohva. Monet Snowcrash-tuotteista saivat inspiraationsa tietoteknologian kehityksestä, mutta Suppasen sohva on perinteinen kaluste. Siitä huolimatta se on elimellinen osa kokonaisuutta, Suppanen sanoo.





Ehkä lukihäiriö vaikutti siihen, että **Ilkka Suppasesta** tuli muotoilija. Lukeminen ja kirjoittaminen tuottivat hänelle vaikeuksia koulutaipaleen alusta lähtien, mutta vasta lukiossa äidinkielen opettaja ymmärsi ohjata hänet lukitesteihin. Tulos oli selvä.

”Se oli hirveän helpottava tieto. Lapsi ja nuori on siinä vaiheessa aika puolustuskyvytön, kun kaikki sanovat, että sinähän et ole lukenut, mutta tiedät, että olet. Ainoa looginen päätelmähän on, että olet vähän tyhmä”, Ilkka Suppanen kertoo.

Näin ei tietenkään ollut, päinvastoin.

17-vuotiaana Suppanen tapasi toisen, elämänsä kulkuun vaikuttaneen opettajan. Hän asui vuoden vaihto-oppilaana Yhdysvalloissa ja valitsi higschoolin opinto-oppaasta runsaasti kuvaamataidon tunteja, koska ajatteli, että niistä ei tulisi läksyjä. Toisin kuitenkin kävi. Kuvaamataidon opettaja, amerikanitalialainen Miss Gallo oli vaativa ja antoi paljon kotitehtäviä. Hän avasi myös nuoren pojan silmät kuvataiteelle. Kerran paluumatkalla Bostonin taidemuseosta hän huomautti Suppaselle, että auton penkkikin on taidetta.

”Tajusin, että wau – tähän on kaikki tavallaan taidetta.”

LUKION JÄLKEEN Suppanen päätti opiskella arkkitehdiksi. Hän koki kuitenkin pienemmän mittakaavan suunnittelun itselleen sopivammaksi ja teki lopputyönsä Taide-teollisessa korkeakoulussa.

Ammatillinen läpimurto tapahtui vuonna 1997 Milanon huonekalumessuilla. Suppanen järjesti yhdessä kolmen muun nuoren suomalaisarkkitehdin ja -muotoilijan kanssa Snowcrash-nimisen näyttelyn, joka koostui heidän suunnittelemistaan kalusteista. Se oli välitön menestys. Suunnittelijat saivat valtavasti huomiota kansainvälisessä lehdistössä, ja Snowcrash-tuotteista kuten



Suppasen Flying Carpet- sohvasta tuli aikakautensa eräänlaisia ikoneja.

Snowcrash-ryhmä oli voimissaan vain nelisen vuotta. Sen jälkeen Suppanen jatkoi työskentelyään oman suunnittelutoimistonsa Studio Suppasen nimissä, ja ura on jatkunut jo runsaat parikymmentävuotta. Hän on suunnitellut nimekkäille suomalaisille ja ulkomaisille designvalmistajille lukuisia erilaisia tuoleja ja valaisimia, mutta myös pienempiä esineitä kuten tarjoiluastioita, tulusijoja ja uniikkia lasitaidetta.

Suppanen ei ole halunnut erikoistua yhteen toimialaan, vaikka toisinkin on joskus kehoitettu.

”Muistan, että isäni sanoi, että pitää löytää kapea-alue ja mennä hirveän syvälle siinä osaamisessa. Olen tehnyt täysin päinvastoin, Suppanen sanoo ja tarkentaa, että kysymys ei ole kapinoinnista vaan hänen osaamisensa on enemmänkin horisontaalista kuin vertikaalista.”

Suppanen on pokannut palkintoja lähes muutaman vuoden välein. Vuonna 2015 hän sai Torsten ja Wanja Söderberg-design-palkinnon, joka on lajissaan maailman suurin. Sillä on pohjoismaisena palkintona hänelle aivan erityinen merkitys.

ILKKA SUPPANEN KUVAA omaa suunnitteluprosessiaan muodoltaan ympyräksi. Erilaiset tunteet seuraavat toisiaan. Ensimmäinen on uteliaisuus, josta lähtee liikkeelle kiinnostus tutkia asiaa syvemmin, ja halu miettiä, että mikä asiassa on tärkeää. Sen jälkeen huomio suuntautuu ulospäin, kykyyn innostaa ja inspiroida muita.

TWIGGY-PÖYTÄ

Ilkka Suppanen asuu nykyisin Helsingissä ja Milanossa. Hän seurustelee italialaisen suunnittelija Raffaella Mangiarottin kanssa. He ovat suunnitelleet yhdessä Woodnotesille Siro-tuolisarjan, lehtitelineen ja erikokoisia Twiggy-pikkupöytiä.

Hinta

Uusi: alk. 860 e

Suppanen opettaa neljättä vuotta Milanon polyteknisessä korkeakoulussa tuote- ja palvelumuotoilua maisterin tutkinnon opiskelijoille. Näkökulmina ovat innovaatiot ja ilmastonmuutos. Kun hän keskusteli niistä opiskelijoidensa kanssa ja pahoitteli oman sukupolvensa osuutta ilmastonmuutokseen, vastaanotto ei hänen yllätykseksään ollutkaan paheksuva tai lannistunut. Toiveena oli sen sijaan vanhemman sukupolven osallistuminen ongelmien ratkaisemiseen.

Suppanen suhtautuu tulevaisuuteen sen ekologisisista haasteista huolimatta optimistisesti. Hän uskoo elinkeinoelämän kykyyn tehdä toiminnassaan ratkaisevia muutoksia, jolloin ilmastomuutos seurauksineen jää mahdollisimman pieneksi.

”Näen uudenlaisen maailman järjestyksen mahdollisuuden. Aletaan tehdä asioita järkevästi.”



Good Design Awardilla palkittu leikkisä Undecided-sohvajärjestelmä saa hymyn huulille. Siihen kuuluu erikoisia sohvia ja nojatuoleja. Selkänojan korkeuden, leveyden ja värisomittelman voi itse valita.

Ilkka Suppanen uniikki lasiteos **Kai (2019)** on suupuhallettu lasintekijöistään tunnetulla Muranon saarella Venetsiassa. Tekijänä kuuluisaan italialaiseen lasikuun kuuluva Oscar Zanetti.



KAASA-KYNTTILÄ-LYHTY

Ilkka Suppanen harrastaa purjehtimista ja meri on hänelle tärkeä elementti. Kaasa tarkoittaa merimerkkiä ja viittaa tulin, jotka valaisivat entisaikojen merenkävijöiden kulkua. Lyhty on valmistettu suupuhalletusta lasista litalan lasitehtaalla. Vuonna 2012 se sai Red dot -muotoilukilpailun korkeimman tunnustuksen: Best of the best.

Hinta
Uusi: 89e.

Raffaella Mangiarotti ja Ilkka Suppanen suunnittelivat yhdessä **Undecided-sohvajärjestelmän**. Valmistajana italialainen **Manerba Spa**.

