



"Olen kypsä viisikymppinen ja onnellinen siitä, mitä olen nyt. Ikä on mielentila, enkä piittaa siitä."

"TIEDÄN TAAS KUKA OLEN"

TEKSTI HERTTA HILTUNEN KUVAT NIKLAS MELTIO

Angela McCoy oli pahassa huumekoukussa asuessaan Andyn kanssa Los Angelesissa. Nyt hän toteuttaa itseään taidemaalarina. – Ilman muuttoa Suomeen olisin luultavasti kuollut.

Angela McCoy, 55, sytyttää tupakan ja huokaa syvään.
– Katso, miten ihanaa on olla täällä luonnon keskellä. Kesällä linnut lauloivat ja täällä oli paljon kukkia. Minulle tekee hyvää olla välillä keskellä ei-mitään, Angela sanoo hänen ja aviomiehensä, rocktähti **Andy McCoy**n uuden

kotitalon puutarhassa Karkkilassa.

– Tämä on väliaikainen koti, sillä jouduimme lähtemään aiemmasta kodistamme Ullanlinnasta putki-remontin takia, Angela selittää.

Seitka-lehden mukaan muuttoon saattaa olla toinenkin selitys. Lehti kertoo, että Andy olisi haastettu oikeuteen melkein vuoden maksamattomien Helsingin-kodin vuokrien takia.

Angela kohauttaa olkapäitään. Hän on tottunut otsikoihin.

– En välitä, mitä ihmiset puhuvat minusta. Huolestun vasta siinä vaiheessa, kun ihmiset lopettavat puhumisen, hän naurahtaa.

Hanoi Rocks -kitaristin puolisoista ei tiedetä Suomessa paljoakaan.

– En siedä julkkiskulttuuria. Olen taiteilija, en julkkis. Kuka tahansa voi olla julkkis. Mitä se sana edes tarkoittaa?

Andy on juuri julkaissut uuden levyn ja treenaa bändinsä kanssa Bakery Studios -levyysstudion tiloissa Karkkilassa, ja Angelalla on aikaa syventyä uuteen rakkauteensa, maalaamiseen.

– Maalaaminen on saanut minut tuntemaan itseni uudestisyntyneeksi. Se on minulle kuin terapiaa. Olen hyperaktiivinen, ja taide rauhoittaa minua.

Kalifornian kasvatti

Angela syntyi Yhdysvalloissa ja kasvoi Hollywoodin pohjoispuolella perheen toiseksi nuorimpana lapsena neljän siskonsa, **Cathyn**, **Cynthian**, **Beatricen** ja **Bridgetin** kanssa. Äiti **Candy** oli kotoisin Los Angelesista, isä

Paul New Yorkista. Isän lapsuudenperhe oli muuttanut Yhdysvaltoihin eteläisestä Italiasta. Angela arvelee italialaisuuden näkyvän hänessä paitsi tummina pärteinä, myös puheliaisuutena ja toisinaan leimahtavana temperamenttina.

– Olimme kaikki aika viljejä lapsina. Vanhempamme olivat hyvin henkistyneitä, ja he antoivat meidän tehdä, mitä halusimme. Minulla oli todella hyvä lapsuus.

Perhe oli vauras ja tulee yhä hyvin toimeen. Vanhemmat omistavat useita yrityksiä, jotka tuottavat jäätä, hunta ja jääveistoksia esimerkiksi elokuvateollisuudelle.

Angela kertoo olleensa pienestä pitäen rokkimimmi. Suvussakin oli rock-muusikoita: muun muassa New

York Dollsin ja The Heartbreakersin **Johnny Thunders** oli Angelan serkku. Kotona oli musiikkihuone, jossa Angelan siskot soittivat rokkia.

– Esiinnyimme ja tanssimme siskojen kanssa. Halusin nuoresta pitäen olla jonkin sortin esiintyjä, tanssija, näyttelijä tai malli.

Angela tekikin Amerikassa

uraa esiintyjänä. Hänet on nähty esimerkiksi **Madonnen** vaatemalliston mallina, sivuosanäyttelijänä muutamassa elokuvassa ja laulajana Andyn perustamassa Live Ammo -bändissä. Angela esiintyi myös muutamissa 1980-luvun suosituissa musiikkivideoissa, kuten Guns N' Rosesin *Sweet Child O' Mine*ssa.

Esiintyjän luonto pukkaa päntään, kun valokuvaaja ottaa kameran esin. Angela alkaa kujeilla ja poseerata kuin malliaikoinaan.

– Mallintyö on hauskaa! Suostuisin malliksi vieläkin, mutta vain, jos kyse olisi hyväntekeväisyydestä ja tiimissä olisi hyviä tyyppejä.

Rock-elämää

Angela aloitti työt vain 14-vuotiaana pääbuukkaajan apulaisena Whisky a Go Gossa, joka on yksi maailman kuuluisimmista rock-klubeista. Sunset Boulevardilla sijaitsevalla klubilla esiintyi aikansa suurimpia rockartisteja **Jim Morrisonista** ja **Jimi Hendrixistä** lähtien. Teini-ikäisellä

→

Angelalla oli melkoisesti vaikutusvaltaa, sillä hän sai olla pääbuukkaajan mukana valitsemassa, ketkä pääsivät esiintymään legendaariselle klubille. Angelalla oli näpkinsä pelissä esimerkiksi siinä, että Mötley Crüe pääsi pitkän odotuksen jälkeen Whisky a Go Gon lavalle.

- Kuuntelin nauhoja, ja jos en pitänyt kuulemastani, heitin kasetin olkani yli. Sinne lensi esimerkiksi Metallica -bang! Megadethin sentään pidin, Angela sanoo ja räjähtää nauruun.

Angelan koko elämä pyöri musiikkipiireissä, ja myös poikaystävä tulivat niistä piireistä. Isä oli pyörtyä, kun Angela toi kotiin poikaystäviään.

Guns N' Rosesin kitaristin, **Izzy Stradlinin** kanssa Angela seurusteli kolme vuotta 1980-luvun lopulla.

- Izzyllä ei ollut paikkaa mihin mennä, joten pyysin hänet kotiimme. Izzy pelkäsi isääni niin paljon, että äitini joutui viemään hänelle ruokaa yläkertaan, Angela muistelee.

Angelan kotoa pari muutti ensin bändin laulajan **Axl Rosen** luokse puoleksi vuodeksi, kunnes he hankkivat asunnon Hollywoodista.

- Tunsin Guns N' Rosesin jäsenet jo ennen kuin heillä oli rahaa. En ole nähnyt koskaan rahan pilaavan niin monen ihmisen elämää. Lyhyesti sanottuna erosin lopulta Izzystä, koska raha meni hänen päähänsä.

Enää Angela ei ole Izzyn kanssa tekemisissä.

- En ole nähnyt oikeastaan ketään heistä niiden aikojen jälkeen.

Se on yleisessä tiedossa, että Izzy kirjoitti Guns N' Rosesin *Patience*-kappaleen Angelasta. Myös Andy on kirjoittanut rakkaastaan useita kappaleita, kuten *Strung Out*, *Unconditional Love* ja *Italian Girl*.

- Oh boy, niitä on hurjat määrät!

Hapsufarkkuinen mies

Andyn Angela tapasi ensi kertaa Los Angelesissa vuonna 1988, jolloin seurusteli vielä Izzyn kanssa.

- Andy oli **Iggy Popin** kanssa kiertueella ja hyvässä kunnossa, Angela muistelee.

Angela ja Andy törmäsivät myöhemmin siellä täällä Hollywoodin yöelämässä.

- Yhtenä iltana olin baarissa. Olin eronnut Izzystä ja katsoin Andya, että onpa hän söpö. Meillä oli Andyn kanssa samanlaiset pallokuvioiset sukat. Andy pyysi minua viereensä istumaan.

Paikalle pamahti tuntematon, parimetrinen mies, joka uhkasi tappaa Andyn.

- Menin heidän väliinsä, ja mitä tekee Andy? Juoksee pois ja jättää minut yksin miehen kanssa, Angela nauraa.

Rakkaus syttyi vasta vuosi myöhemmin Rolling Stonesin keikan backstagella.

- Katselin miestä päästä varpaisiin ja näin hapsufarkut. Olin, että ooh hey! Aloimme puhua, ja Andy kysyi minua keikan jälkeen meksikolaiseen ravintolaan. Hän tarttui kädestäni eikä ikinä päästänyt irti.

Irti huumeista

Los Angelesissa ja rockpiireissä huumeita oli jatkuvasti tarjolla. Myös Angela käytti aineita.

- Aloitin varhain. Kokeilin kannabista ensimmäisen kerran 14-vuotiaana ja kokaiinia täysi-ikäisyyden kynnyksellä. Muistan, kuinka joimme 15-vuotiaana pullon

Jim Beamia, Angela sanoo ja puistelee päätään.

- Izzyn tavatessani en käyttänyt mitään. Mutta kun tapasin Andyn, olin, uuh, huumeissa. Töissä en otanut, mutta töiden jälkeen saatoin joskus ottaa jotain.

Välillä meni vuosia, ettei Angela koskenut aineisiin, mutta vuonna 1994 tilanne riistäytyi käsistä.

- Se alkoi kokaiinilla ja jatkui heroiniin. Olimme Andyn kanssa

melkein kodittomia, sillä kaikki raha kului huumeisiin. Meillä meni ainakin 50 dollaria päivässä per naama, Angela sanoo.

- Se oli kokopäivätyötä: nousin aamulla ylös ja lähdin hakemaan aineita. Huumeet olivat niin koukuttavia, että niitä oli pakko vetää, vaikka en enää edes tuntenut niiden vaikutusta.

Lopulta Angela tajusi, että hänen on pakko päästä irti pähteistä ja että se ei onnistuisi muuten kuin muuttamalla pois Los Angelesista. Vuonna 1994 Angela ja Andy jättivät Yhdysvallat. He muuttivat ensin Ruotsiin ja vuotta myöhemmin Suomeen. Aineiden käyttö ei kuitenkaan loppunut heti.

- Pari vuotta myöhemmin Kalliossa katsoin Andya ja sanoin, että nyt saa riittää. Terapia ja hyvät lääkärit olivat paras apu, luojan kiitos. Ilman muuttoa Suomeen olisin luultavasti nyt kuollut, Angela sanoo.

Nykyään Angela hörppii pitkin päivää vichyja ja nauraa sen olevan hänen uusin addiktionsa.

- En ole käyttänyt kovia huumeita enkä juuri alkoholiaakaan neljään tai viiteen vuoteen. Saatan ottaa pari olutta parin-kolmen kuukauden välein, mutta pidän nykyään enemmän kivennäisvedestä.

Sitten Angela vakavoituu. Hän kertoo antavansa tekeillä olevan haastattelun vain siksi, että joku toinen huumeekoukkuun jäänyt saisi uskoa päästä eroon riippuvuudestaan.

- Jos minä voin tehdä sen, kuka tahansa pystyy.

Aihe on silti Angelalle edelleen arka. Kesken kaiken hän tulistuu kysymyksiin niin, että on vähällä lopettaa haastattelun siihen paikkaan.

- Mennyt on mennyttä, ja katson tulevaisuuteen. Elä-

→



Yhtenä päivänä Angela tarttui meikkikynönsä ja alkoi piirtää kasvojen sijaan paperille.



Angela on tehnyt nuoruudessaan mallintöitä.



mäni vain paranee tästä, hän sanoo painokkaasti.

Sitten Angelaa alkaa taas hymyilyttää.

- Olen kypsä viisikymppinen ja onnellinen siitä, mitä olen nyt. Ikä on mielentila, enkä piittaa siitä. Tunnen itseni 32-vuotiaaksi!

Salattu talentti

Muutama vuosi sitten Angela tuskastui musiikkibisnekseen: rahasta tapeltiin jatkuvasti ja koko ajan piti olla varuillaan, mihin paperiin nimensä laittaa. Myös musiikki-maailman mahtailijat ärsyttivät Angelaa.

- Ihmisiä ei pitäisi hemmotella vain sen takia, että he soittavat kitaraa. Uskon, että me kaikki olemme tähtiä. Taidetta on kaikessa tekemisessä, olitpa kokki tai vessan pesijä. Putkimies on ihan yhtä tärkeä kuin soolokitaristi.

Yhtenä päivänä pari vuotta sitten Angela tarttui meikkikynään ja alkoi piirtää, paperille.

- Boom! Annoin kynän kulkea,

ja jälki näytti hyvältä! Andykin yllättyi. En yhtään tiennyt, että minulla on tällainen salattu talentti.

Näin jälkikäteen kuvataide oli luonnollinen jatke sille, että Angela oli tehnyt töitä myös meikki-taiteilijana. Hän tekee yhä Andyn lavameikin.

- Maalauksissani on paljon eläimiä ja erityisesti naisia. Ehkä se johtuu siitä, että minulla on neljä siskoa tai siitä, että näen naiset kauniina. Kyse voi olla myös siitä, että aloin maalata, kun #metoo-liike oli meneillään ja olin niin pahoillani naisten puolesta.

Kuin uudestisyntynyt

Andy on maalannut 4-vuotiaasta, ja hän neuvoo Angelaa mielellään.

- Andy on niin taitava, ja hän kannustaa minua koko ajan. Olen vähän ihmeissäni siitä, että kun lataan kuvia maalauksistani Facebookiin, ihmiset kehuvat niitä.

Pariskunta piti syksyllä ensimmäisen yhteisnäyttelyn Extravaganzan Hard Rock Cafessa Helsingissä. Maalataksaan puhelas Angela saattaa olla hiljaa kahdeksankin tuntia. Se on yllättänyt Andynkin.

Angela sanoo, ettei halua maalata rahan tai kuuluisuuden takia, sillä niitä hänellä on riittänyt. Tavoitteet ovat silti kovat.

- Haluan nähdä töitani Smithsonian American Art -museossa Kaliforniassa. Koska miksipä en! Minulla on kova työmoraali, ja teen kaiken 110-prosenttisesti.

Tärkeintä maalaamisessa on kuitenkin se, että se nosti Angelan takaisin oman elämänsä ykkössijalle.

- Juomisen lopettamisen ja taidemaalariksi ryhtymisen tekivät minusta uudelleen onnellisen ja rauhallisen. Tiedän taas, kuka olen. Yritin pitkään pidellä kiinni menneestä, kunnes huomasin, että minusta oli tulossa feikki. Halusin miellyttää muita ja unohtaa itseni. Nyt rakastan itseäni, enkä tarvitse enää hyväksyntää muilta.

Elämää Karkkilassa

Kesken kaiken puhelin soi. Andy on bongannut Karkkilan keskustassa sijaitsevasta vaateliikkeestä Angelalle alusvaatteita ja haluaa varmistaa Angelan koon.

- Vihaan shoppailua. Andy tuo minulle vaatteita ympäri maailman. Vaatteideni ei tarvitse olla Guccia, ne voivat olla yhtä hyvin kirpparilta.

Angela haluaa saman tien lähteä moikkaamaan Andya Karkkilan keskustaan.

Liikkeessä Andy on kasannut pinoon Angelalle sopivia vaatteita. Hän on onnistunut tinkimään vaimolleen myös hienon villakangastakin pilkkahintaan, kirjaimellisesti putiikinpitäjän yltä. Andy on osannut valita oikein.

- Ooh, I love them all! Thanks honey, Angela huudahtaa.

Maalaamisen ohella Angela hoitaa Andyn asioita nettisivuista hallinnollisiin tehtäviin ja kiertää mukana kei-

koilla ympäri maailmaa. Angela kertoo olevansa muutenkin kiireinen.

- Luen *Raamattua*. Opiskelen sitä itsenäisesti jopa kahdeksan tuntia päivässä. Maalaamisen lisäksi pidän huolta kodista ja laitan ruokaa - mutta vain siksi, että rakastan sitä. Bravuurini on vasikanliha-scalloppi marsalaviinillä. Ihmiset myös suorastaan rakastavat lihapulliani! Haluan elää oikeaa elämää, en rocktähtielämää.

Hän kertoo haaveilleensa aikoinaan myös lapsista.

- Totta kai, tulenhan itekin isosta perheestä. Sitten hän on hetken hiljaa ja repeää tuttuun nauruunsa.
- Ja onhan minulla yksi iso lapsi, Andy!

31 vuotta yhdessä

Andy ja Angela ovat olleet yhdessä 31 vuotta ja naimisisänsäkin jo 29.

- Rakastan Andyn sielua ja persoonaa - aivan kaikkea hänessä. Andy on uniikki ja hyvin viisas, mutta ei näsäviisas eikä tiukkapipoinen. Hän on suorapuheinen ja nöyrä, kuten monet suomalaiset, Angela sanoo.

- Välillämme on kemiaa ja meillä on oma rakkauden kieleemme. Toistemme seurassa voimme olla omia itsejämme.

Andy saattaa hemmotella puolisoaan vaikka ostamalla heille matkaliput jonnekin päin maailmaa.

- Joskus hän kyllä ärsyttää tempauksillaan. Ja jos hän mahtaillee, se johtuu vain siitä, että hän on hermostunut ja juonut, mutta nykyään hän on vähentänyt sitäkin. Moin ei tiedä, että Andy on todellisuudessa aika ujo, Angela miettii.

Mutta mihin Andy sitten Angelassa rakastui?

- Katso nyt häntä, Andy sanoo, ottaa Angelan syleilynsä ja antaa hänelle hellän suudelman.

- Ja hän on hauska! Hauskempi kuin kukaan, jonka olen koskaan tavannut. ☺

**"ALOIN MAALATA,
KUN #METOO OLI
MENEILLÄÄN. OLIN
NIIN PAHOILLANI
NAISTEN PUOLESTA."**



"Rakastan Andya, hän on hyvin viisas. Ja suorapuheinen ja nöyrä, kuten monet suomalaiset."



Treenikämpällä kolranpentu saa rapsutukset Andyilta.

Angela Nicoletti-Hulkko

TAITEILIJANIMELTÄÄN Angela McCoy. SYNTYI 12.8.1964 Kaliforniassa. ASUU Karkkilaissa aviomiehensä, muusikko Andy McCoy'n kanssa. KUVATAITEILIJAA, työskennellyt musiikkibisneksessä ja muun muassa mallina, näyttelijänä ja meikkitaiteilijana.



"Nyt rakastan itseäni enkä tarvitse hyväksyntää muilta."