

Syvä-ääninen runouden mestari

Leonard Cohen: You Want It Darker
Columbia / Sony

Lähestyvän joulun tunnelmaa saa luotua helposti musiikin avulla. Eri asia on, millaista tunnelmaa haakee. Kuuluvatko jouluihisi perinteiset joululaulut, hartaamat sävelet vai vaihtoehtoiset artistit? Tällä kertaa esittelyssä on viisi levyä, joista jokainen sopii jouluun, mutta kukin luo erilaisen tunnelman.

Ensimmäisenä tunnelmanluojana on möreä-ääninen laulaja **Leonard Cohen**. Cohenin neljännen albumin on tuottanut hänen poikansa **Adam Cohen**. 82-vuotiaan legendan ääni on jo niin matala, että hyvällä äänentoistolla ääni itsessään väräyttää lattiaa.

Cohen on käsitellyt kappaleissaan usein luopumista, rakkautta, juutalaisuutta, seksiä, valtaa ja myös kuolemaa. Voisi silti kuvitella, että kappaleita ei ole tehty rypyttyä. Cohen tunnetaan varsinkin leikkisänä persoonana – huumori tosin on mustanpuoleista. *You Want It Darker* -levystä hän on puhunut jäähyväislevynä, mutta pyörtänyt puheensa ja ilmoittanut pikemminkin elävänsä ikuisesti. Ja mikäs siinä, kyllähän me tuollaisen multitalentin täällä pidämme niin kauan kuin mahdollista.



”Hineni hineni I’m ready my Lord”, Cohen laulaa aloituskappaleessa, jossa on paljon muitakin elementtejä juutalaisuudesta. ”Hineni” on hepreaa, joka kääntyy ”tässä olen” ja sillä on juutalaisuudessa myös syvempi sanoma. Vaikka Cohen syntyi juutalaiseen per-

heeseen, on hän silti tutustunut muihinkin uskontoihin. Hän muutti vuonna 1994 zenbuddhalaisuostariin Kalifornian vuoristoon ja viipyi siellä eristyksissä jopa viisi vuotta.

Levy soljuu eteenpäin kuin moniosainen tarina. Cohenin kappaleista huokuu jonkinasteinen hartaus, ikään kuin hän olisi hyväksynyt vanhenemisen ja elämässään tehdyt päätökset, hyvät ja huonot. Pääfokus levyllä onkin selvästi Cohenin lyriikoissa, joissa hän puhuu jollekin, ehkä rakkaalleen tai korkeammille voimille. Viulut ovat levyllä suuressa osassa ja myötäilevät kauniisti kappaleiden muotoja.

Cohenin matala laulu on lähes puhetta, mutta se juuri tuo kappaleisiin karismaa. *Traveling Light* -kappaleessa osa lyriikoista on suoraan Cohenin 2007 kirjoittamasta runokirjasta *Book of Longing*. Kun kappale alkaa, voi kuvitella astuvansa synagogaan, jonka alttarilla Cohen saarnaa mandoliinin ja viulujen soidessa taustalla haikean kauniisti.

Levy on kokonaisuudessaan kevyt ja tunnelmallinen, vaikka sanoituksissa onkin tiettyä tummuutta. Runolliset tekstit ovat selvästi merkityksellisiä, vaikka niiden oikean sanoman tietää vain herra Cohen.

Aino Venna: Aino Vennan joul
Stupido Records



Jos joululaulut vetoavat mutta perinteiset tulkinnat kyllästyttävät, voi **Ainon Vennan** joululevy pelastaa tilanteen. 2012 maineeseen noussut laulaja on säveltänyt uudeksi kolmanneksen joululevyn kappaleista. Minimalistisuus, keveys ja vaikutteet folkista ja vanhasta rock and rollista toimivat tutuissa joululauluissa virkistävästi. Idea erilaisesta joululevystä syntyi *Savoy-teatterissa* viime vuonna pidetyn joulukonsertin jälkeen. Erityisesti lämmittävät hennon svengaava *Joulupukki suukon sai* ja ranskankielinen *Petit papa Noël*. Vennalta onnistuiksi myös ranskankielinen albumi, jollaista kuuntelisi mielusti.

Vesa-Matti Loiri: Pyhät tekstit
Warner



Kunnioitettavan levytysuransa aikoinaan **Eino Leinon** runoja laulamalla aloittanut **Vesa-Matti Loiri** palasi juurilleen ja julkaisi *Pyhät tekstit* -albumin, jonka on ilmoittanut jäävän hänen viimeiseksi levykseen. Kappaleet ovat Loirin tulkintoja erilaisista pyhistä teksteistä, runoudesta ja filosofisista pohdintoista. Lähes neljän vuoden ajan työstetyt **Timo Kiiskisen** säveltämät kappaleet nauhoitettiin Islannissa Valasvuonon rannalla. 20 kappaleen teos kuvastaa vahvasti Loirin omaa ajatusmaailmaa. Jos jouluunsa haluaa hartautta, pääsee levyn avulla helposti hiljentymään, yli uskontorajojen.

Jari Perkiömäki Organic Baritone Quartet
Fredriksson Music



Jazzia jouluun? Kyllä vain. Arvostettuna saksofonistina, *Taideyliopiston* rehtorina ja ensimmäisenä jazzmaisterinakin tunnettu **Jari Perkiömäki** julkaisee uuden kokoonpanonsa kanssa debyyttialbuminsa. Perkiömäen johtama kvartetti koostuu kitaristi **Sami Linnasta**, Hammond-urkuri **Mikko Helevästä** sekä rumpali **Heikki Sandrènistä**. Nimensä mukaisesti yhtyeen orgaaninen soundi on saanut vaikutteensa jazzkitaristi **George Bensonin** kokoonpanosta, jossa urku ja baritonisaksofoni yhdistyvät. Soitindua käytetään enää harvoin.

Mikko Joensuu: Amen 2
Svart Records



Joensuu 1685 -yhtyeen laulaja-kitaristina maineeseen noussut **Mikko Joensuu** teki debyyttialbumin, jonka hän päätti julkaista mahtipontisesti kolmessa osassa. Countryfolkpainotteinen *Amen 1* julkaistiin toukokuussa. Kakkososassa komeasti maalailevia äänimaisemia ja rockia yhdistelevä **Joensuu** tallustelee **Leonard Cohenin** jalanjäljillä varmoin askelein. *Amen 2* esitettiin kokonaan Flow:ssa kesällä, mutta äänimaailma sopii myös jouluisiin hetkiin. Levyn teemat käsittelevät vapautta niin uskonnollisesti kuin musiikillisesti. Tämä levy huomataan varmasti myös kansainvälisesti.