

Tommi Kinnusella on historiallinen puutalo

Salaisuuksien koti



■ Tommi halusi pitää ruokailuhuoneen tunnelmallisen tummana. Valtaosa kodin tapeteista löytyi William Morrisin mallistosta.

Kun kirjailija Tommi Kinnunen osti puolisonsa kanssa Turusta 1800-luvun puutalon ja aloitti remontin, arvoituksellinen koti alkoi kertoa omaa tarinaansa. Edellisten asukkaiden elämä näkyy talossa yhä.

teksti Sanna Wallenius kuvat Satu Nyström



■ Olohuone oli entisaikaan herrainhuone, nyt koko perheen rentoutumispaikka. Kaappikello ostettiin edelliseltä asukkaalta. Kaakeliuunin tasolla on Tommin appivanhempien tekemää lasitaidetta.



■ Ruokailuhuoneen syvennystä koristavat taidokkaat yksityiskohdat.

■ Ksylofonia muistuttava soitin ilahdutti jo talon entisiä asukkaita.

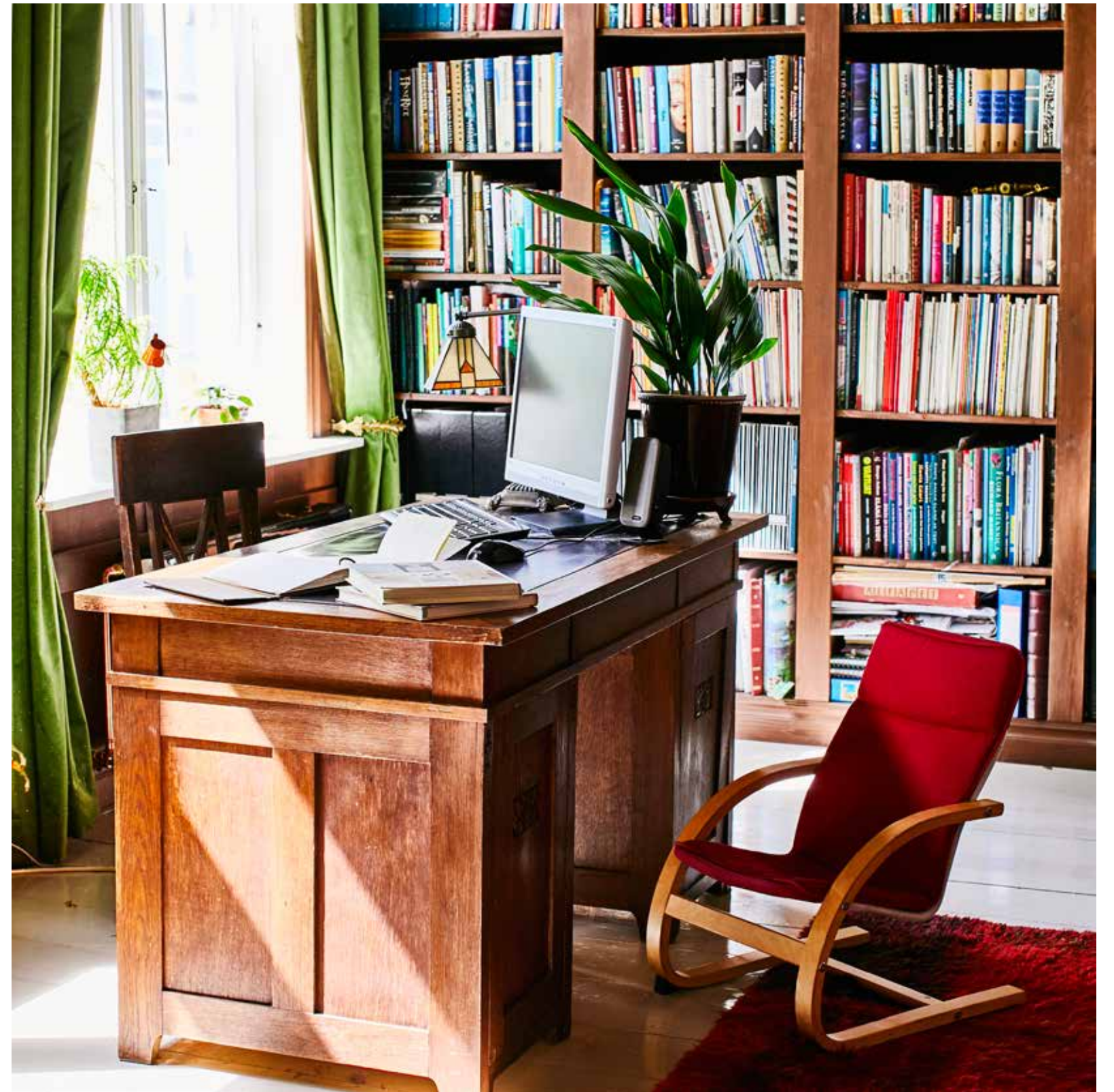
■ Pronssinen käsiveistos on Tommin puolison tekemä.



■ Jokainen huone on kurkistut uuteen maailmaan. Tilava eteinen sai yllleen rohkeaa punaista.

■ Isoisän kunnostamat nojatuolit sointuvat Sini-Meri Hedbergin öljyväretyöhön.

■ Tommi rakensi itse työhuoneen kirjahyllyt. Pöytä on talon perintöjä.



”Kun tytär oli illalla nukahtanut, jatkoimme remontoimia. Välillä kävi mielessä, ettei tässä ole mitään järkeä.”



■ Mukulakivistä tehty piha ja vanhat perinnekasvit ovat kuin aikamatka viime vuosihannen alkuun.

Kaksi vuotta sitten kirjailija **Tommi Kinnunen** selasi Facebookia, kun uutisvirtaan tupsahti asuntoilmoitus. Ensin hän sivuutti linkin, sillä tarvetta talokaupoille ei ollut. Kinnusen kolmihenkiselle perheelle riitti hyvin tilaa silloisessa modernissa loft-asunnossa Turun Porsassa.

Myyntikohte oli toista mieltä. Vanha puutalo osui Tommin silmiin aina uudelleen, ja lopulta hän ei malttanut olla klikkaamatta asuntoilmoitusta auki.

Vuonna 1883 rakennettu puutalo vaikutti olevan kipeästi

remontin tarpeessa, mutta Tommi näki siinä heti mahdollisuuden. Turun idyllisellä Vartiovuorenmäellä sijaitsevassa talossa oli jyrkät kivijalka, 214 asuineliötä ja kuntokartoituksessa terveeksi todetut rakenteet.

Puoliso oli Tommin kanssa yhtä mieltä siitä, että tähän tilaisuuteen oli tartuttava.

”Meillä oli remontoinnista kokemusta entuudestaan, sillä hankimme vuonna 2004 Laitilasta kesämökiksi torpan, joka osoittautui umpilahoksi. Tulimme siihen tulokseen, että jos selvisimme siitä, selviämme kyllä tästäkin urakasta”, Tommi muistelee huvittuneena.

Uuden kodin remonti kesti vuoden. Budjetti ylittyi heti alkumetreillä. Vanhat tapetit piti irrottaa, koska edellinen omistaja oli peittänyt ne lateksimaalilla. Sisäkatosta poistettiin 1960-luvun jäänteinä Haltex-levyt. Lattialankkujen alta löytyi turvetta ja hiekkaa, joka korvattiin uudella eristeellä.

Päiväohjelma noudatti aina samaa kaavaa.

”Arkisin olimme molemmat ensin päivän töissä, sitten haimme lapsen päiväkodista, teimme ruokaa ja hoidimme iltatoimet. Kun tytär oli nukahtanut, jatkoimme remontoimia.” ➤

”Rakennustöiden yhteydessä talon alta löytyi neljä ruumisarkkua luurankoineen. Niidenkin alkuperä kiinnostaisi.”



”Välillä käväisi mielessä, ettei tässä ole mitään järkeä”, Tommi tunnustaa.

Toisaalta urakka myös palkitsi. Uudet asukkaat hyödynsivät olemassa olevia materiaaleja aina, kun se oli mahdollista. Komeat lattialankut saivat uuden maalikerroksen, ja työhuoneen seinäpaneloinnin Tommi nikkaroi talosta löytyneestä puutavarasta.

Koska rakennuksessa on kolme sisäänkäyntiä, talon toiseen päätyyn kunnostettiin tilat vuokralaiselle. Tommin perheen käyttöön jäi 165 neliötä ja viisi huonetta. Niistä jokaista koristaa yksilöllinen kaakeliuuni.

Huoneiden järjestyksen suhteen perhe joutui tekemään kompromisseja.

”Saunaa ei kodistamme löydy lainkaan, ja keittiön tilatkin jäivät liian pieniksi. Haaveilimme myös puuhellasta, mutta sitä ei saatu mahtumaan minnekään”, Tommi harmittelee.

Kiehtovinta oli sukeltaa talon historiaan. Talon ensimmäiseksi omistajaksi paljastui suomenruotsalainen **Fatima Rosaura Antoinette Schalberg**, joka pystytti talon itselleen ja kahdelle sisarelleen, **Selmalle** ja **Amandalle**.

”1800-luvun lopulla oli varmasti harvinaista, että talon

rakennuttajana oli nainen. Olisi myös kiinnostavaa tietää, minkä takia kenelläkään heistä ei ollut perhettä ja miksi sisarukset olivat päätyneet asumaan yhdessä”, Tommi pohtii.

Edellisiä asukkaita koskeva salapoliisityö on vielä kesken, mutta pieniä vihjeitä on jo löytynyt. Verotiedoissa Fatima oli merkitty kauppiaksi. Talon rakennuspiirustuksissakin nykyisen olohuoneen paikalla oli alun perin liiketila.

”Veikkaan, että Fatima saattoi pyörittää täällä leipomoa, koska piirustuksien mukaan täällä oli leivinuuni. Tiedossa on myös, että rakentamisen yhteydessä talon tontilta löytyi neljä ruumisarkkua luurankoineen. Niidenkin alkuperä kiinnostaisi.”

Fatima ehti nauttia komeasta talostaan vain kymmenen vuotta, sillä hän menehtyi 69-vuotiaana. Selma ja Amanda elivät yhdeksänkymmppisiksi. Tommi paikallisti sisarusten haudan Turun Skanssin vanhalta hautausmaalta.

”Tämän puolestaan löysin sattumalta eräästä vanhaintavarainkaupasta”, Tommi sanoo ja esittelee kellastunutta paperinpala. Se on kutsu Fatima Schalbergin hautajaisiin vuodelta 1893.



■ Isä entisöi vanhan sängyn viisivuotiaalle tyttärelleen. Taulu on vanha teatterilavaste.

Talon menneisyys kulkee arjessa mukana. Kinnusten koti on täynnä vanhoja esineitä, joita he lunastivat edelliseltä omistajalta. Eteisessä tulijan vastaanottaa palveluväen kutsukello. Ikkunoissa on yhä alkuperäiset verhotangot ja tunnelmallisen ruokailuhuoneen seinässä lampetit.

Talon kellarista löytyi remontin yhteydessä raskas lyijyarkku, joka on kuulunut Fatiman jälkeiselle omistajalle, vakuutusjohtaja **Karl Julius Hartmanille**.

”Entisaikaan oli tyypillistä, että yritysten varainsäilytysarkkuja pidettiin yksityisissä kodeissa. Siellä niiden koettiin olevan paremmassa tallessa.”

Koti on herättänyt Tommi Kinnusen mielessä jo monta juonikuviota, jotka hän haluaisi pukea romaaniksi. Vanhaan aikaan pohjautuu myös kirjailijan uusin teos *Pintti*, joka kertoo sodanjälkeisestä Suomesta ja lasitehtaan työntekijöistä.

Idean kirjaan Tommi Kinnunen sai appivanhemmistaan, jotka loivat uransa Nuutajärven lasitehtaalla. Puolison suvun tarina näkyy myös kodissa uniikkina lasitehteenä.

”Pidän ajatuksesta, että talolla on tarina ja me olemme tavoinemme nyt osa historiallista jatkumoa. On mielenkiintoista leikitellä ajatuksella, että 150 vuoden päästä tällä kodilla on jälleen uudet omistajat ja me kuulumme menneisyyden tarinaan.” ●



■ Mökille alunperin hankittu lipasto sai uuden kodin. Vanha keittiövaaka löytyi talosta.

■ Tommi rajasi makuuhuoneen päätyyn tilan vaatehuoneelle. Päädyn seinäpaneeli ostettiin kierrätyskeskuksesta.

■ Kompakti keittiö oli perheeltä kompromissi. Ikean kalusteilla pieni soppi saatiin kuitenkin toimivaksi.

■ Valoisa kuisti on asukkaiden suosikkipaikka. ”Istumme tässä usein ja mietimme, kuinka ihmeellistä on, että tämä kaikki toteutui. Olemme onnellisia lopputuloksesta”, Tommi sanoo.



Vain sinulle hyvä Eevan tilaaja

**Kaksi
yhden
hinnalla**

HABITARE



**12.-16.9.2018
MESSUKESKUS HELSINKI
HUONEKALUT, SISUSTUS & DESIGN**

Suomen suurin huonekalu-, sisustus- ja designtapahtuma Habitare kutsuu yhteen sisustuksen ja asumisen ystävät ja yritykset, inspiroi ja innostaa!

Katso ohjelma: habitare.fi

Lukijaetuna sisäänpääsy kahdelle yhden hinnalla: 16 € (norm. 32 €), etu voimassa 16.9.2018 saakka. Mainitse kassalla **Eevan lukijaetu**.

Samalla lipulla sisäänpääsy Habitaren Antiikki- ja Hifi-tapahtumiin.



Yhteistyössä eeva Messukeskus

Eevan yhteistyökumppanit tarjoavat vuonna 2018 juuri sinulle Eevan tilaaja kaksi yhden hinnalla -etuja. Käytä edut hyväksesi ja vietä viihdyttäviä hetkiä kulttuurin parissa.